Leon Winkler

Musikalische Projekte

HM-Bigband

Seit September 2024 leitet Leon Winkler die HM-Bigband aus Sinzheim bei Baden-Baden. Engagements führten die HM-Bigband 2025 unter anderem auf die Bühnen des Fest am See in Karlsruhe und des Watthalden Festivals, ins Fernsehprogramm des SWR sowie regelmäßig in die Konzertmuschel Baden-Baden.

Die HM-Bigband kann auf eine lange Tradition professioneller Leitung zurückblicken – durch Christian Steuber, Sean Guptill, Gesa Petersen und Christoph Rehorst wurde die Band zu einer swingenden und groovenden Einheit geformt. Darauf baut Leon Winkler auf, um die Band weiter voranzubringen und neue Impulse zu setzen, ohne die bewährten Stärken aus den Augen zu verlieren.

Der Bezug zur Bigband-Musik zeigt sich bereits in der entscheidenden Initialzündung für das musikalische Schaffen von Leon Winkler. Die prägendste Aufnahme für seine Entwicklung und Motivation ist Against All Odds' von der Phil Collins Bigband. Sie verkörpert, was dem Bandleader besonders am Herzen liegt: ausgefeilte Arrangements, modernes Bigband-Repertoire und überraschende, innovative Stücke, wie man sie vielleicht zunächst nicht von einer Bigband erwarten würde.

Das Repertoire der HM-Bigband reicht von Swing-Evergreens über Latin bis zu modernem Jazz. Fusion-Jazz, Funk und sogar ungewöhnliche Genres wie Alternative Rock bereichern das Programm, etwa mit Stücken wie Morocco von The Rippingtons, The Grid Generation von Cory Wong, Moj jest ten kawalek podlogi von Mr Zoob oder Chips n Salsa von der Phil Collins Bigband. Diese stilistische Vielfalt sorgt für ein abwechslungsreiches und spannendes Konzerterlebnis.

Leon Winkler ergänzt das Programm gezielt durch außergewöhnliche Arrangements weniger bekannter Jazz-Standards. So gibt es selbst für eingefleischte Jazzfans bei jedem Konzert etwas Neues zu entdecken. Besonders freut sich die Band über die Zusammenarbeit mit Sängerin Maria Hene und darüber, den ehemaligen Bandleader Christoph Rehorst weiterhin regelmäßig als Sänger begrüßen zu dürfen.